

| Programmation de classe | Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique | | | | | Périodes | | | | |
|--|--|---|---|---|---|----------|---|--|--|--|
| objectifs | Attendus en fin de GS | Compétences | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | |
| Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets | Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. | Courir droit / Partir vite, arriver vite | | | | | | | | |
| | | Courir en relais | | | | | | | | |
| | | Courir avec obstacle | | | | | | | | |
| | | Courir longtemps | | | | | | | | |
| | | Lancer loin | | | | | | | | |
| | | Lancer avec précision | | | | | | | | |
| | | Sauter loin | | | | | | | | |
| | | Sauter haut | | | | | | | | |
| Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou contraintes variés | Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés. | Réaliser un parcours en équilibre (nouveaux équilibres : se renverser, rouler ...) | | | | | | | | |
| | | Ajuster ses déplacements en fonction du parcours | | | | | | | | |
| | | Franchir des obstacles (situations inhabituelles : escalader, se suspendre, ...) | | | | | | | | |
| | | Réaliser un parcours d'orientation Se déplacer dans des milieux variés (espaces inconnus : forêt, patinoire ...) | | | | | | | | |
| Collaborer, coopérer, s'opposer | Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun. | Exercer des rôles différents et complémentaires dans des jeux collectifs : de tradition avec ou sans ballons, jeux de poursuite, de course, de transport d'objets | | | | | | | | |
| | | S'opposer dans des jeux d'opposition duelle (de lutte) : tirer, pousser, s'immobiliser ... | | | | | | | | |
| | | élaborer des stratégies seul ou à plusieurs | | | | | | | | |
| | | Coopérer avec des partenaires | | | | | | | | |
| Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique | Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. | Construire une séquence gestuelle seul ou à plusieurs (Acrosport/ Cirque/ Activités gymniques) | | | | | | | | |
| | | Exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments, des états ... (Jeux de mimes. / expression théâtrale) | | | | | | | | |
| | | Faire des aller/retours entre les rôles d'acteurs et de spectateurs, imaginer, proposer des éléments d'une « chorégraphie » en réinvestissant des mouvements et des déplacements. (danse) | | | | | | | | |
| | Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés. | Prendre ses repères dans l'espace et le temps (début et fin des phrases musicales, espace parcouru sur l'une de ces phrases). | | | | | | | | |
| Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres | | | | | | | | | | |

